

CATEGORY CHEER

ENTRYNo. _____
SCHOOL NAME _____

CHEER

Check (O) Superior Performance (Δ) good Performance (✓) Improvement Needed

			RATING	SCORE	
CHOREOGRAPHY 演技の内容	Construction 構成	Change of Pace & Levels 速さと高さの変化	1-	33-35	(35)
	Difficulty 技の難度	Originality / Creativity 独創性/創造性	2-	29-32	
	Transitions 移り変わり	Variety & Continuity 多様性と連続性	3-	25-28	
	Ambidexterity 技の器用さ	Floor Coverage フロアの使い方	4-	21-24	
	Formations & Changes フォーメーションと変化		5-	18-20	
	Musical Interpretation 音楽の解釈	Use of Poms ボンボンの使い方			
EXECUTION 実施	Precision 正確さ	Timing タイミング	1-	28-30	(30)
	Body Control ボディコントロール	Dynamics ダイナミックさ	2-	25-27	
	Flexibility 柔軟性	Alignment 整列	3-	22-24	
	Spacing 間隔	Unison 一致した動き	4-	19-21	
	Poise & Grace バランスと洗練さ	Footwork in Step 歩調の揃ったフットワーク	5-	16-18	
	Arm motion アームモーション	Handling of Poms ボンボンのハンドリング			
	Stunt スタンツ	Call コール			
SHOWMANSHIP 演技者としての自覚	Team Spirit チームとしての自覚	Projection 計画性	1-	23-25	(25)
	Confidence 自信が見られるか	Eye Contact アイコンタクト	2-	19-22	
	Audience Appeal 観客へのアピール	Facial Expression 顔の表情	3-	15-18	
	Smile 笑顔	Presentation 表現力	Enthusiasm 熱心さ		
APPEARANCE 外見	Uniform ユニフォーム	Grooming 身だしなみ	Accessories アクセサリー		(5)
	Makeup メイクアップ	Appropriateness ふさわしい衣装かどうか			
OVERALL					(5)

Comments:

Total Possible:

100

TOTAL:

(Penalties Recorded on Separate Sheet)

JUDGES SIGNATURE _____

CATEGORY HIP HOP

ENTRYNo. _____
SCHOOL NAME _____

HIP HOP

Check (O) Superior Performance (Δ) good Performance (✓) Improvement Needed

		RATING	SCORE
CHOREOGRAPHY 演技の内容	Construction 構成 Change of Pace & Levels 速さと高さの変化	1- 33-35	(35)
	Difficulty 技の難度 Originality / Creativity 独創性/創造性	2- 29-32	
	Transitions 移り変わり Variety & Continuity 多様性と連続性	3- 25-28	
	Ambidexterity 技の器用さ Floor Coverage フロアの使い方	4- 21-24	
	Formations & Changes フォーメーションと変化	5- 18-20	
	Musical Interpretation 音楽の解釈 Hip Hop Element ヒップホップ的要素		
EXECUTION 実施	Precision 正確さ Timing タイミング	1- 28-30	(30)
	Body Control ボディコントロール Dynamics ダイナミックさ	2- 25-27	
	Flexibility 柔軟性 Alignment 整列	3- 22-24	
	Spacing 間隔 Unison 一致した動き	4- 19-21	
	Poise & Grace バランスと洗練さ Footwork in Step 歩調の揃ったフットワーク	5- 16-18	
	Rhythmic リズム感 Impact Move インパクトある動き		
	Isolation (Neck / Chest / Leg Line) アイソレーション(首 / 胸 / 腰)		
SHOWMANSHIP 演技者としての自覚	Team Spirit チームとしての自覚 Projection 計画性	1- 23-25	(25)
	Confidence 自信が見られるか Eye Contact アイコンタクト	2- 19-22	
	Audience Appeal 観客へのアピール Facial Expression 顔の表情	3- 15-18	
	Smile 笑顔 Presentation 表現力 Enthusiasm 熱心さ		
APPEARANCE 外見	Uniform ユニフォーム Grooming 身だしなみ Accessories アクセサリー		(5)
	Makeup メイクアップ Appropriateness ふさわしい衣装かどうか		
OVERALL			(5)

Comments:

Total Possible:

100

TOTAL:

(Penalties Recorded on Separate Sheet)

JUDGES SIGNATURE _____

CATEGORY JAZZ

ENTRYNo. _____
SCHOOL NAME _____

JAZZ

Check (O) Superior Performance (Δ) good Performance (✓) Improvement Needed

		RATING	SCORE
CHOREOGRAPHY 演技の内容	Construction 構成	Change of Pace & Levels 速さと高さの変化	1- 33-35 (35)
	Difficulty 技の難度	Originality / Creativity 独創性/創造性	2- 29-32
	Transitions 移り変わり	Variety & Continuity 多様性と連続性	3- 25-28
	Ambidexterity 技の器用さ	Floor Coverage フロアの使い方	4- 21-24
	Formations & Changes フォーメーションと変化		5- 18-20
	Musical Interpretation 音楽の解釈		
EXECUTION 実施	Precision 正確さ	Timing タイミング	1- 28-30 (30)
	Body Control ボディコントロール	Dynamics ダイナミックさ	2- 25-27
	Flexibility 柔軟性	Alignment 整列	3- 22-24
	Spacing 間隔	Unison 一致した動き	4- 19-21
	Poise & Grace バランスと洗練さ	Footwork in Step 歩調の揃ったフットワーク	5- 16-18
	Turns / Kick / Jump / Leaps ターン / キック / ジャンプ / リーブ		
	Turn Out ターンアウト	Point ポイント	
	Sharp Clean Movements シャープな動き	Pull Up 身体の引き上げ	
SHOWMANSHIP 演技者としての自覚	Team Spirit チームとしての自覚	Projection 計画性	1- 23-25 (25)
	Confidence 自信が見られるか	Eye Contact アイコンタクト	2- 19-22
	Audience Appeal 観客へのアピール	Facial Expression 顔の表情	3- 15-18
	Smile 笑顔	Presentation 表現力	Enthusiasm 熱心さ
APPEARANCE 外見	Uniform ユニフォーム	Grooming 身だしなみ	Accessories アクセサリー
	Makeup メイクアップ	Appropriateness ふさわしい衣装かどうか	(5)
OVERALL			(5)

Comments:

Total Possible:

100

TOTAL:

(Penalties Recorded on Separate Sheet)

JUDGES SIGNATURE _____

CATEGORY KICK

ENTRYNo. _____
SCHOOL NAME _____

KICK

Check (O) Superior Performance (Δ) good Performance (✓) Improvement Needed

		RATING	SCORE
CHOREOGRAPHY 演技の内容	Construction 構成 Change of Pace & Levels 速さと高さの変化	1- 33-35	(35)
	Difficulty 技の難度 Originality / Creativity 独創性/創造性	2- 29-32	
	Transitions 移り変わり Variety & Continuity 多様性と連続性	3- 25-28	
	Ambidexterity 技の器用さ Floor Coverage フロアの使い方	4- 21-24	
	Formations & Changes フォーメーションと変化	5- 18-20	
	Musical Interpretation 音楽の解釈		
	Continuity of KICK KICKの連続性 Variety of KICK KICKのパラエティ		
	KICK with Moving 移動しながらのKICK		
EXECUTION 実施	Precision 正確さ Timing タイミング	1- 28-30	(30)
	Body Control ボディコントロール Dynamics ダイナミックさ	2- 25-27	
	Flexibility 柔軟性 Alignment 整列	3- 22-24	
	Spacing 間隔 Unison 一致した動き	4- 19-21	
	Poise & Grace バランスと洗練さ Footwork in Step 歩調の揃ったフットワーク	5- 16-18	
SHOWMANSHIP 演技者としての自覚	Team Spirit チームとしての自覚 Projection 計画性	1- 23-25	(25)
	Confidence 自信が見られるか Eye Contact アイコンタクト	2- 19-22	
	Audience Appeal 観客へのアピール Facial Expression 顔の表情	3- 15-18	
	Smile 笑顔 Presentation 表現力 Enthusiasm 熱心さ		
APPEARANCE 外見	Uniform ユニフォーム Grooming 身だしなみ Accessories アクセサリー		(5)
	Makeup メークアップ Appropriateness ふさわしい衣装かどうか		
OVERALL			(5)

Comments:

Total Possible: 100

TOTAL:
(Penalties Recorded on Separate Sheet)

JUDGES SIGNATURE _____

CATEGORY LYRICAL

ENTRYNo. _____
SCHOOL NAME _____

LYRICAL

Check (O) Superior Performance (Δ) good Performance (✓) Improvement Needed

		RATING	SCORE
CHOREOGRAPHY 演技の内容	Construction 構成	Change of Pace & Levels 速さと高さの変化	1- 33-35 (35)
	Difficulty 技の難度	Originality / Creativity 独創性/創造性	2- 29-32
	Transitions 移り変わり	Variety & Continuity 多様性と連続性	3- 25-28
	Ambidexterity 技の器用さ	Floor Coverage フロアの使い方	4- 21-24
	Formations & Changes フォーメーションと変化		5- 18-20
	Musical Interpretation 音楽の解釈		
EXECUTION 実施	Precision 正確さ	Timing タイミング	1- 28-30 (30)
	Body Control ボディコントロール	Dynamics ダイナミックさ	2- 25-27
	Flexibility 柔軟性	Alignment 整列	3- 22-24
	Spacing 間隔	Unison 一致した動き	4- 19-21
	Poise & Grace バランスと洗練さ	Footwork in Step 歩調の揃ったフットワーク	5- 16-18
	Turns / Kick / Jump / Leaps ターン / キック / ジャンプ / リーブ		
	Turn Out ターンアウト	Point ポイント	
	Lyric Movements 叙情的な動き	Pull Up 身体の引き上げ	
SHOWMANSHIP 演技者としての自覚	Team Spirit チームとしての自覚	Projection 計画性	1- 23-25 (25)
	Confidence 自信が見られるか	Eye Contact アイコンタクト	2- 19-22
	Audience Appeal 観客へのアピール	Facial Expression 顔の表情	3- 15-18
	Smile 笑顔	Presentation 表現力	Enthusiasm 熱心さ
APPEARANCE 外見	Uniform ユニフォーム	Grooming 身だしなみ	Accessories アクセサリー
	Makeup メイクアップ	Appropriateness ふさわしい衣装かどうか	(5)
OVERALL			(5)

Comments:

Total Possible:

100

TOTAL:

(Penalties Recorded on Separate Sheet)

JUDGES SIGNATURE _____

CATEGORY MAJORETTE

ENTRYNo. _____
SCHOOL NAME _____

MAJORETTE

Check (O) Superior Performance (Δ) good Performance (✓) Improvement Needed

				RATING	SCORE
CHOREOGRAPHY 演技の内容	Construction 構成	Change of Pace & Levels 速さと高さの変化	1-	33-35	(35)
	Difficulty 技の難度	Originality / Creativity 独創性/創造性	2-	29-32	
	Transitions 移り変わり	Variety & Continuity 多様性と連続性	3-	25-28	
	Ambidexterity 技の器用さ	Floor Coverage フロアの使い方	4-	21-24	
	Formations & Changes フォーメーションと変化		5-	18-20	
	Musical Interpretation 音楽の解釈				
	Continuoud Twirling トワリングの連続性	Pattern パターンのバラエティ			
	Handling with Moving 移動しながらの操作				
EXECUTION 実施	Precision 正確さ	Timing タイミング	1-	28-30	(30)
	Body Control ボディコントロール	Dynamics ダイナミックさ	2-	25-27	
	Flexibility 柔軟性	Alignment 整列	3-	22-24	
	Spacing 間隔	Unison 一致した動き	4-	19-21	
	Poise & Grace バランスと洗練さ	Footwork in Step 歩調の揃ったフットワーク	5-	16-18	
	Twirling Technique トワリングテクニック	Aerial エーリアル			
	Catch キャッチ	Exchange エクスチェンジ			
SHOWMANSHIP 演技者としての自覚	Team Spirit チームとしての自覚	Projection 計画性	1-	23-25	(25)
	Confidence 自信が見られるか	Eye Contact アイコンタクト	2-	19-22	
	Audience Appeal 観客へのアピール	Facial Expression 顔の表情	3-	15-18	
	Smile 笑顔	Presentation 表現力	Enthusiasm 熱心さ		
APPEARANCE 外見	Uniform ユニフォーム	Grooming 身だしなみ	Accessories アクセサリー		(5)
	Makeup メークアップ	Appropriateness ふさわしい衣装かどうか			
OVERALL					(5)

Comments:

Total Possible:

100

TOTAL:

(Penalties Recorded on Separate Sheet)

JUDGES SIGNATURE _____

CATEGORY MILITARY

ENTRY No. _____
SCHOOL NAME _____

MILITARY

Check (O) Superior Performance (Δ) good Performance (✓) Improvement Needed

		RATING	SCORE
CHOREOGRAPHY 演技の内容	Construction 構成	Change of Pace & Levels 速さと高さの変化	1- 33-35 (35)
	Difficulty 技の難度	Originality / Creativity 独創性/創造性	2- 29-32
	Transitions 移り変わり	Variety & Continuity 多様性と連続性	3- 25-28
	Ambidexterity 技の器用さ	Floor Coverage フロアの使い方	4- 21-24
	Formations & Changes フォーメーションと変化		5- 18-20
	Musical Interpretation 音楽の解釈		
EXECUTION 実施	Precision 正確さ	Timing タイミング	1- 28-30 (30)
	Body Control ボディコントロール	Dynamics ダイナミックさ	2- 25-27
	Flexibility 柔軟性	Alignment 整列	3- 22-24
	Spacing 間隔	Unison 一致した動き	4- 19-21
	Poise & Grace バランスと洗練さ	Footwork in Step 歩調の揃ったフットワーク	5- 16-18
	Head 頭	Maneuvering 隊列での動き	
	Footwork フットワーク	Arms 腕	
	Flanks 脇のしめ	Pivots ピボット(旋回軸)	
SHOWMANSHIP 演技者としての自覚	Team Spirit チームとしての自覚	Projection 計画性	1- 23-25 (25)
	Confidence 自信が見られるか	Eye Contact アイコンタクト	2- 19-22
	Audience Appeal 観客へのアピール	Facial Expression 顔の表情	3- 15-18
	Smile 笑顔	Presentation 表現力	Enthusiasm 熱心さ
APPEARANCE 外見	Uniform ユニフォーム	Grooming 身だしなみ	Accessories アクセサリー
	Makeup メイクアップ	Appropriateness ふさわしい衣装かどうか	(5)
OVERALL			(5)

Comments:

Total Possible:

100

TOTAL:

(Penalties Recorded on Separate Sheet)

JUDGES SIGNATURE _____

CATEGORY NOVELTY

ENTRYNo. _____
SCHOOL NAME _____

NOVELTY

Check (○) Superior Performance (△) good Performance (✓) Improvement Needed

		RATING	SCORE	
CHOREOGRAPHY 演技の内容	Construction 構成	Change of Pace & Levels 速さと高さの変化	1- 33-35 (35)	
	Difficulty 技の難度	Originality / Creativity 独創性/創造性	2- 29-32	
	Transitions 移り変わり	Variety & Continuity 多様性と連続性	3- 25-28	
	Ambidexterity 技の器用さ	Floor Coverage フロアの使い方	4- 21-24	
	Formations & Changes フォーメーションと変化		5- 18-20	
	Musical Interpretation 音楽の解釈			
	Staging 演出	Opening /Finale オープニング/フィナーレ		
EXECUTION 実施	Precision 正確さ	Timing タイミング	1- 28-30 (30)	
	Body Control ボディコントロール	Dynamics ダイナミックさ	2- 25-27	
	Flexibility 柔軟性	Alignment 整列	3- 22-24	
	Spacing 間隔	Unison 一致した動き	4- 19-21	
	Poise & Grace バランスと洗練さ	Footwork in Step 歩調の揃ったフットワーク	5- 16-18	
	Turns / Kick / Jump / Leaps ターン / キック / ジャンプ / リープ			
	Turn Out ターンアウト	Use of Theme テーマをきちんと伝えているか		
	Characterization 演じようとしているものの特徴を十分に表現しているか			
SHOWMANSHIP 演技者としての自覚	Team Spirit チームとしての自覚	Projection 計画性	1- 23-25 (25)	
	Confidence 自信が見られるか	Eye Contact アイコンタクト	2- 19-22	
	Audience Appeal 観客へのアピール	Facial Expression 顔の表情	3- 15-18	
	Smile 笑顔	Presentation 表現力	Enthusiasm 熱心さ	
APPEARANCE 外見	Uniform ユニフォーム	Grooming 身だしなみ	Accessories アクセサリー	(5)
	Makeup メイクアップ	Appropriateness ふさわしい衣装かどうか		
OVERALL			(5)	

Comments:

Total Possible:

100

TOTAL:

(Penalties Recorded on Separate Sheet)

JUDGES SIGNATURE _____

CATEGORY POM

ENTRYNo. _____
SCHOOL NAME _____

POM

Check (O) Superior Performance (Δ) good Performance (✓) Improvement Needed

		RATING	SCORE	
CHOREOGRAPHY 演技の内容	Construction 構成	Change of Pace & Levels 速さと高さの変化	1- 33-35 (35)	
	Difficulty 技の難度	Originality / Creativity 独創性/創造性	2- 29-32	
	Transitions 移り変わり	Variety & Continuity 多様性と連続性	3- 25-28	
	Ambidexterity 技の器用さ	Floor Coverage フロアの使い方	4- 21-24	
	Formations & Changes フォーメーションと変化		5- 18-20	
	Musical Interpretation 音楽の解釈	Handling with Moving 移動しながらの操作		
	Use of Poms ポンポンの使い方			
EXECUTION 実施	Precision 正確さ	Timing タイミング	1- 28-30 (30)	
	Body Control ボディコントロール	Dynamics ダイナミックさ	2- 25-27	
	Flexibility 柔軟性	Alignment 整列	3- 22-24	
	Spacing 間隔	Unison 一致した動き	4- 19-21	
	Poise & Grace バランスと洗練さ	Footwork in Step 歩調の揃ったフットワーク	5- 16-18	
	Turns / Kick / Jump / Leaps ターン / キック / ジャンプ / リープ			
	Turn Out ターンアウト	ポンポンの向き		
	Handling of Poms ポンポンのハンドリング			
SHOWMANSHIP 演技者としての自覚	Team Spirit チームとしての自覚	Projection 計画性	1- 23-25 (25)	
	Confidence 自信が見られるか	Eye Contact アイコンタクト	2- 19-22	
	Audience Appeal 観客へのアピール	Facial Expression 顔の表情	3- 15-18	
	Smile 笑顔	Presentation 表現力	Enthusiasm 熱心さ	
APPEARANCE 外見	Uniform ユニフォーム	Grooming 身だしなみ	Accessories アクセサリー	(5)
	Makeup メイクアップ	Appropriateness ふさわしい衣装かどうか		
OVERALL			(5)	

Comments:

Total Possible:

100

TOTAL:

(Penalties Recorded on Separate Sheet)

JUDGES SIGNATURE _____

CATEGORY PROP

ENTRYNo. _____
SCHOOL NAME _____

PROP

Check (O) Superior Performance (Δ) good Performance (✓) Improvement Needed

		RATING	SCORE	
CHOREOGRAPHY 演技の内容	Construction 構成	Change of Pace & Levels 速さと高さの変化	1- 33-35 (35)	
	Difficulty 技の難度	Originality / Creativity 独創性/創造性	2- 29-32	
	Transitions 移り変わり	Variety & Continuity 多様性と連続性	3- 25-28	
	Ambidexterity 技の器用さ	Floor Coverage フロアの使い方	4- 21-24	
	Formations & Changes フォーメーションと変化		5- 18-20	
	Musical Interpretation 音楽の解釈	Handling with Moving 移動しながらの操作		
	Use of Props プロップの使い方	Staging 演出		
EXECUTION 実施	Precision 正確さ	Timing タイミング	1- 28-30 (30)	
	Body Control ボディコントロール	Dynamics ダイナミックさ	2- 25-27	
	Flexibility 柔軟性	Alignment 整列	3- 22-24	
	Spacing 間隔	Unison 一致した動き	4- 19-21	
	Poise & Grace バランスと洗練さ	Footwork in Step 歩調の揃ったフットワーク	5- 16-18	
	Turns / Kick / Jump / Leaps ターン / キック / ジャンプ / リープ			
	Turn Out ターンアウト プロップの向きが揃っているか	Handling of Props プロップのハンドリング		
SHOWMANSHIP 演技者としての自覚	Team Spirit チームとしての自覚	Projection 計画性	1- 23-25 (25)	
	Confidence 自信が見られるか	Eye Contact アイコンタクト	2- 19-22	
	Audience Appeal 観客へのアピール	Facial Expression 顔の表情	3- 15-18	
	Smile 笑顔	Presentation 表現力	Enthusiasm 熱心さ	
APPEARANCE 外見	Uniform ユニフォーム	Grooming 身だしなみ	Accessories アクセサリー	(5)
	Makeup メイクアップ	Appropriateness ふさわしい衣装かどうか		
OVERALL			(5)	

Comments:

Total Possible:

100

TOTAL:

(Penalties Recorded on Separate Sheet)

JUDGES SIGNATURE _____

CATEGORY SHORT FLAG

ENTRYNo. _____
SCHOOL NAME _____

SHORT FLAG

Check (○) Superior Performance (△) good Performance (✓) Improvement Needed

		RATING		SCORE	
CHOREOGRAPHY 演技の内容	Construction 構成	Change of Pace & Levels 速さと高さの変化	1-	33-35	(35)
	Difficulty 技の難度	Originality / Creativity 独創性/創造性	2-	29-32	
	Transitions 移り変わり	Variety & Continuity 多様性と連続性	3-	25-28	
	Ambidexterity 技の器用さ	Floor Coverage フロアの使い方	4-	21-24	
	Formations & Changes フォーメーションと変化		5-	18-20	
	Musical Interpretation 音楽の解釈				
	Continuoud Twirling トワリングの連続性	Pattern パターンのバラエティ			
	Handling with Moving 移動しながらの操作				
EXECUTION 実施	Precision 正確さ	Timing タイミング	1-	28-30	(30)
	Body Control ボディコントロール	Dynamics ダイナミックさ	2-	25-27	
	Flexibility 柔軟性	Alignment 整列	3-	22-24	
	Spacing 間隔	Unison 一致した動き	4-	19-21	
	Poise & Grace バランスと洗練さ	Footwork in Step 歩調の揃ったフットワーク	5-	16-18	
	Twirling Technique トワリングテクニック	Aerial エーリアル			
	Catch キャッチ	Exchanges エクスチェンジ			
SHOWMANSHIP 演技者としての自覚	Team Spirit チームとしての自覚	Projection 計画性	1-	23-25	(25)
	Confidence 自信が見られるか	Eye Contact アイコンタクト	2-	19-22	
	Audience Appeal 観客へのアピール	Facial Expression 顔の表情	3-	15-18	
	Smile 笑顔	Presentation 表現力	Enthusiasm 熱心さ		
APPEARANCE 外見	Uniform ユニフォーム	Grooming 身だしなみ	Accessories アクセサリー		(5)
	Makeup メイクアップ	Appropriateness ふさわしい衣装かどうか			
OVERALL					(5)

Comments:

Total Possible:

100

TOTAL:

(Penalties Recorded on Separate Sheet)

JUDGES SIGNATURE _____

CATEGORY SHOW

ENTRYNo. _____
SCHOOL NAME _____

SHOW

Check (O) Superior Performance (Δ) good Performance (✓) Improvement Needed

		RATING	SCORE	
CHOREOGRAPHY 演技の内容	Construction 構成	Change of Pace & Levels 速さと高さの変化	1- 33-35 (35)	
	Difficulty 技の難度	Originality / Creativity 独創性/創造性	2- 29-32	
	Transitions 移り変わり	Variety & Continuity 多様性と連続性	3- 25-28	
	Ambidexterity 技の器用さ	Floor Coverage フロアの使い方	4- 21-24	
	Formations & Changes フォーメーションと変化		5- 18-20	
	Musical Interpretation 音楽の解釈	Back Board or Set バックボード、舞台装飾		
	Staging 演出	Opening /Finale オープニング/フィナーレ		
EXECUTION 実施	Precision 正確さ	Timing タイミング	1- 28-30 (30)	
	Body Control ボディコントロール	Dynamics ダイナミックさ	2- 25-27	
	Flexibility 柔軟性	Alignment 整列	3- 22-24	
	Spacing 間隔	Unison 一致した動き	4- 19-21	
	Poise & Grace バランスと洗練さ	Footwork in Step 歩調の揃ったフットワーク	5- 16-18	
	Turns / Kick / Jump / Leaps ターン / キック / ジャンプ / リープ			
	Turn Out ターンアウト	Use of Theme テーマをきちんと伝えているか		
	Characterization 演じようとしているものの特徴を十分に表現しているか			
SHOWMANSHIP 演技者としての自覚	Team Spirit チームとしての自覚	Projection 計画性	1- 23-25 (25)	
	Confidence 自信が見られるか	Eye Contact アイコンタクト	2- 19-22	
	Audience Appeal 観客へのアピール	Facial Expression 顔の表情	3- 15-18	
	Smile 笑顔	Presentation 表現力	Enthusiasm 熱心さ	
APPEARANCE 外見	Uniform ユニフォーム	Grooming 身だしなみ	Accessories アクセサリー	(5)
	Makeup メイクアップ	Appropriateness ふさわしい衣装かどうか		
OVERALL			(5)	

Comments:

Total Possible:

100

TOTAL:

(Penalties Recorded on Separate Sheet)

JUDGES SIGNATURE _____

CATEGORY Songleaders

ENTRYNo. _____
SCHOOL NAME _____

SONGLEADERS

Check (O) Superior Performance (Δ) good Performance (✓) Improvement Needed

			RATING	SCORE	
CHOREOGRAPHY 演技の内容	Construction 構成	Change of Pace & Levels 速さと高さの変化	1-	33-35	(35)
	Difficulty 技の難度	Originality / Creativity 独創性/創造性	2-	29-32	
	Transitions 移り変わり	Variety & Continuity 多様性と連続性	3-	25-28	
	Ambidexterity 技の器用さ	Floor Coverage フロアの使い方	4-	21-24	
	Formations & Changes フォーメーションと変化		5-	18-20	
	Musical Interpretation 音楽の解釈				
EXECUTION 実施	Precision 正確さ	Timing タイミング	1-	28-30	(30)
	Body Control ボディコントロール	Dynamics ダイナミックさ	2-	25-27	
	Flexibility 柔軟性	Alignment 整列	3-	22-24	
	Spacing 間隔	Unison 一致した動き	4-	19-21	
	Poise & Grace バランスと洗練さ	Footwork in Step 歩調の揃ったフットワーク	5-	16-18	
	Turns / Kick / Jump / Leaps ターン / キック / ジャンプ / リーブ				
	Turn Out ターンアウト	Arm motion アームモーション			
	Line Dance 〈Point / Height / Leg Line〉 ラインダンス〈ポイント/高さ/軸足〉				
SHOWMANSHIP 演技者としての自覚	Team Spirit チームとしての自覚	Projection 計画性	1-	23-25	(25)
	Confidence 自信が見られるか	Eye Contact アイコンタクト	2-	19-22	
	Audience Appeal 観客へのアピール	Facial Expression 顔の表情	3-	15-18	
	Smile 笑顔	Presentation 表現力	Enthusiasm 熱心さ		
APPEARANCE 外見	Uniform ユニフォーム	Grooming 身だしなみ	Accessories アクセサリー		(5)
	Makeup メイクアップ	Appropriateness ふさわしい衣装かどうか			
OVERALL					(5)

Comments:

Total Possible:

100

TOTAL:

(Penalties Recorded on Separate Sheet)

JUDGES SIGNATURE _____

CATEGORY TALL FLAG

ENTRYNo. _____
SCHOOL NAME _____

TALL FLAG

Check (O) Superior Performance (Δ) good Performance (✓) Improvement Needed

		RATING		SCORE	
CHOREOGRAPHY 演技の内容	Construction 構成	Change of Pace & Levels 速さと高さの変化	1-	33-35	(35)
	Difficulty 技の難度	Originality / Creativity 独創性/創造性	2-	29-32	
	Transitions 移り変わり	Variety & Continuity 多様性と連続性	3-	25-28	
	Ambidexterity 技の器用さ	Floor Coverage フロアの使い方	4-	21-24	
	Formations & Changes フォーメーションと変化		5-	18-20	
	Musical Interpretation 音楽の解釈				
	Continuoud Twirling トワリングの連続性	Pattern パターンのバラエティ			
	Handling with Moving 移動しながらの操作				
EXECUTION 実施	Precision 正確さ	Timing タイミング	1-	28-30	(30)
	Body Control ボディコントロール	Dynamics ダイナミックさ	2-	25-27	
	Flexibility 柔軟性	Alignment 整列	3-	22-24	
	Spacing 間隔	Unison 一致した動き	4-	19-21	
	Poise & Grace バランスと洗練さ	Footwork in Step 歩調の揃ったフットワーク	5-	16-18	
	Twirling Technique トワリングテクニック	Aerial エーリアル			
	Catch キャッチ	Exchanges エクスチェンジ			
SHOWMANSHIP 演技者としての自覚	Team Spirit チームとしての自覚	Projection 計画性	1-	23-25	(25)
	Confidence 自信が見られるか	Eye Contact アイコンタクト	2-	19-22	
	Audience Appeal 観客へのアピール	Facial Expression 顔の表情	3-	15-18	
	Smile 笑顔	Presentation 表現力	Enthusiasm 熱心さ		
APPEARANCE 外見	Uniform ユニフォーム	Grooming 身だしなみ	Accessories アクセサリー		(5)
	Makeup メイクアップ	Appropriateness ふさわしい衣装かどうか			
OVERALL					(5)

Comments:

Total Possible:

100

TOTAL:

(Penalties Recorded on Separate Sheet)

JUDGES SIGNATURE _____

ENTRYNo. _____

NAME : _____

SCHOOL NAME : _____

MISS DANCE DRILL TEAM

Check (O) Superior Performance (Δ) good Performance (✓) Improvement Needed

			RATING	SCORE			
CHOREOGRAPHY 演技の内容	Construction 構成	Change of Pace 速さの変化	1-	36-40	(40)		
	Difficulty 技の難度	Originality / Creativity 独創性/創造性	2-	32-35			
	Floor Coverage フロアの使い方	Continuity & Levels 連続性とレベル	3-	28-31			
	Variety 多様性	Use of Work ムダのない動き	4-	24-27			
	Specialties 特長の生かし方	Ambidexterity 技の器用さ	5-	20-23			
	Appropriateness 適正さ	Musical Interpretation 音楽の解釈					
EXECUTION 実施	Timing / Phasing タイミング/同時性	Dynamics ダイナミックさ	1-	28-30	(30)		
	Technique 技術	Body Control 身体の使い方	Specialties 得意	2-		25-27	
	<u>Movements:</u> Head 頭	Arms 腕	Body 身体	Footwork フットワーク		3-	22-24
	Kick キック	Splits 開脚	Leaps 跳躍	Flexibility 柔軟性		4-	19-21
	Turns ターン	Torso Movements 胴体の動き				5-	16-18
SHOWMANSHIP 演技者としての自覚	Audience Appeal 観客へのアピール	Confidence 自信が見られるか	1-	28-30	(30)		
	Projection 計画性	Posture 姿勢	2-	25-27			
	Impression 印象	Eye Contact アイコンタクト	3-	22-24			
	Carriage 身のこなし	Style スタイル	4-	19-21			
	Facial Expression 顔の表情	Grooming 身だしなみ	5-	16-18			
	Costuming コスチューム	Makeup メーキャップ					
	Accessories アクセサリー	Grace 品格					
	Appropriateness ふさわしい衣装かどうか						

Comments:

Total Possible:

100

TOTAL:

(Penalties Recorded on Separate Sheet)

JUDGES SIGNATURE _____