

"ツナグ。 ダンスのツレ-

想いでつながる、2020夏。

DANCE DRILL LIVE

提出物について

提出内容

1. 提出映像（2点）

- ① チーム代表者(登録選手内)が30秒以内でコメントした映像。
出場部門ごとに1コメント提出すること。
- ② 演技映像は2分30秒以内、入退場は行わず演技内容だけを収録する事。
 - 地域や学校のガイドラインによって、全員で集まることができない場合は、個別で撮影した演技を編集し、映像作品として提出することも可。
 - フォーメーションは問わない。
 - 編集した映像であっても演技が映像内の80%程度を占める事。
 - 演技衣装の有無を問わない。
 - 屋内屋外を問わない。
 - 例：山や海を背景にダンス、吹奏楽部の演奏に合わせて踊る等も可。
7月1日に公開の特設サイトでお手本動画を見る事ができます。

2. 集合写真

本イベントのパンフレットに掲載する集合写真。

全員集合した写真が望ましいが、集まって撮影できない場合は各個人の写真を組み合わせたものを提出することも可。

なおパンフレットはイベント開催後、学校宛てに郵送予定。

3. 使用音楽届出用紙

演技映像撮影方法/動画規格

- ◆ カメラ視点の位置や移動は問わないが、明るい場所で撮影し、選手の顔が分かるように撮影する事。
- ◆ デジタルカメラやスマートフォンにて、ビデオ設定等でフルHD/1080P 60fpsに設定

の上、撮影して下さい。(撮影機種によっては表記がフル HD のみの場合も有)

- ◆ 動画を編集し、書き出しを行う際もフル HD/1080P 60fps を推奨。

[留意点]

※HD 以下で撮影した場合は動画が粗く、4K で撮影した場合は動画サイズが大き過ぎて再生できない場合があります。

※個別で撮影したデータを選手間でやり取りする際に、LINE 等のメッセージングアプリを使用すると映像が劣化します。Dropbox かファイル転送サービスを利用する事を推奨致します。

集合写真撮影方法

- ◆ 演技衣装の有無は問わない。
- ◆ 人数が少ない場合はバストアップで撮影するなど可能な限り選手の顔が見やすいように撮影すること。
- ◆ 複数部門エントリーの場合、出場部門別で各 1 枚提出すること。
- ◆ デジタルカメラまたはスマートフォンで撮影した写真を提出すること。
- ◆ JPEG 形式 (最低サイズ 640×480 ピクセル、可能な限り大きいサイズ)
- ◆ チームは横長 (4:3)、個人部門は縦長 (3:4) で撮影すること。

各提出方法

◇ 提出映像

映像データのタイトル名に団体申込番号・学校名・出場部門名を入力し、代表者コメント・演技の映像 2 点が入った USB を後記“提出先”に郵送、またはファイル転送サービスに映像をアップして頂き、特設サイト内の作品提出フォームにて URL を提出。

※USB の返却は行いません。

◇ 集合写真

画像データのタイトルに団体申込番号・学校名・出場部門名を入力し、後記“提出先”のメールアドレスに送信すること。

メール本文にも学校名・出場部門を明記すること。

◇ 使用音楽届出用紙

公式ホームページ“各種書類”内の“大会使用音楽届出”をダウンロードし、必要事項を入力の上、メールに添付し後記“提出先”のメールアドレスに送信すること。

Excel データのタイトル名に団体申込番号・学校名・出場部門名を入力すること。

提出〆切

上記全ての提出物の提出〆切は以下の通り。

2020年8月20日 17:00（厳守）

提出先

〒102-0083

東京都千代田区麴町 2-5-20 押田ビル 3F

TEL：03-3556-6080

メールアドレス：school@dancedrilljapan.com

ミスダンスドリルチーム DANCE DRILL LIVE 実行委員会