

Dance Drill Spring Festival 2027

東日本中学校・高等学校ダンスドリル競技大会 2027

西日本中学校・高等学校ダンスドリル競技大会 2027

大会要項

1. **大会名称** 東日本中学校ダンスドリル競技大会 2027
東日本高等学校ダンスドリル競技大会 2027
西日本中学校ダンスドリル競技大会 2027
西日本高等学校ダンスドリル競技大会 2027
<同時開催> Japan Dance Drill Championship、Dance Challenge Cup
2. **期 日** <東日本>2027年3月6日(土)
<西日本>2027年3月20日(土)
3. **会 場** <東日本>有明コロシアム(東京都江東区有明 2-2-22)
<西日本>Asue アリーナ大阪 (大阪府大阪市港区田中 3-1-40)
4. **主 催** NPO(特定非営利活動法人)ミスダンスドリルチーム・インターナショナル・ジャパン
〒102-0083 東京都千代田区麴町 2-5-20 押田ビル 3F
TEL : 03(3556)6080
5. **選手登録費** 選手登録(補欠登録含む)1名につき 3,000円(保険料含む)
* 複数部門にエントリーする選手の追加登録費は不要
6. **出場資格** 中学校・高等学校及びこれに準じる学校(部活動、同好会)
7. **大会ルール** ルールブックはホームページ <http://www.dancedrilljapan.com/>
(ページ右上“各種書類”)より取得すること。
8. **表彰規定**
 - 東日本
 - <団体部門賞>
それぞれ1位から3位までを表彰する。
 - <団体総合>
団体部門全てを通じて1位から3位までを表彰する。
 - 西日本
 - <団体部門賞>
それぞれ1位から3位までを表彰する。
 - <団体総合>
 - ★ 中学校団体部門全てを通じて最高得点チームにグランドプライズ(1位)として「大阪府知事杯」が贈られる。第2位、第3位には「大阪府教育委員会賞」が贈られる。
 - ★ 高等学校団体部門全てを通じて最高得点チームにグランドプライズ(1位)として「大阪府知事杯」が贈られる。第2位、第3位には「大阪府教育委員会賞」が贈られる。

9. 国際大会

- 推薦規定

各部門の入賞チームは2027年8月20日～22日にオーストラリア・クイーンズランド州にて開催されるPAN PACIFIC CUP INTERNATIONAL CHAMPIONSHIPSへの出場権を得る。

10. 実施部門

JAZZ・LYRICAL・HIP HOP(女子)・HIP HOP(男子)・HIP HOP(男女混成)・DRILL POM・SONG/POM・CHEER・NOVELTY・PROP・MILITARY・TALL FLAG・SHORT FLAG・MAJORETTE・KICK・SHOW DRILL

- * HIP HOP 部門(男子、女子、男女混成)はエントリー数が少ない場合に HIP HOP 部門として統合する場合がある。
- * エントリー数が少ない部門は Dance Drill 部門として統合する場合がある。
統合した場合も審査は各部門のジャッジシートで行う。
- * 個人部門は実施しない。

11. エントリーについて

エントリーの際は必ずルールブックを確認すること。

- 参加同意書について

本大会要項・ルールブックをはじめ本法人の定める諸規定・ルールを確認・了承の上、学校・選手・保護者の理解の元に参加同意を得た上で本大会へエントリーすること。

大会参加にあたり“参加同意書”(ホームページ Top ページ右上“各種書類”より取得)をエントリー受付完了後、

速やかに**事務局まで郵送**にて提出すること。

- エントリーについて

- ★ 1 団体につきエントリー数の制限は無しとする(同一部門への複数チームのエントリー可)

- ★ 同一団体、同一人物の複数の部門への出場可。

- ★ 部門ごとに出場選手以外に補欠の選手を **5名**以内で登録できる。

- エキシビション(審査対象外)について

- ★ エキシビションは採点を行わずコメントシートへの審査員のコメント記載のみ行う。

- ★ 演技発表のみを希望するチームはエキシビションにエントリーすることができる。

- ★ 中学生・高校生混成チームはエキシビションでの出場となる。

- ★ エキシビションで実施する演技は本要項「7.実施部門」内“団体”の項に記載の部門に限る。

- ★ 競技規則は競技部門と同様とする。

- * 中学生・高校生混成チームは中学校対象の競技規則が適用される。

- * 出場人数は部門ごとの出場人数を下回っても構わないものとする。

- 怪我等での欠員・補欠との入れ替えについて

- ★ 怪我等で出場が困難になった場合には登録選手内で入れ替えることができる。

- ★ [椅子演技] 怪我等で通常の演技をするのが困難な場合は椅子等に腰掛けて出場することができる。

- ★ 欠員・椅子演技及び登録選手内で出場選手の交代を希望する場合、選手受付の際に必ず申請す

ること。

* 欠員等の有無に関わらず大会当日の選手受付時に選手受付書(ホームページ Top ページ右上“各種書類”より取得)を提出すること。

* 申請の無い変更は失格となる。

★ 欠員により編成分けの下限人数を下回った場合でも大会エントリー時の編成での出場となる。

★ 欠員により最低出場人数を下回った場合、審査は行おうが表彰対象外とする。

● 大会エントリー方法

Excel 形式のファイル「エントリーシート」に必要事項を入力の上、エントリー専用ページにあるエントリーシート提出フォームより行おう。

エントリーシート受付後、大会事務局より“5桁の団体申込番号”を割り当てる受付完了メールを送信する。

登録費は受付完了メールを受信後、ファイル「エントリーシート」内“選手登録費”に記載の振込期日までに振り込むこと。

エントリーシート入力に関する詳細はファイル「エントリーシート」内“エントリーについて”を確認すること。

登録費の入金をもって正式エントリーとする。

● 映像審査(演技評価のみ)

★ 規定に則り撮影・提出された映像をもって審査を行おう。

★ 映像審査は演技評価のみで表彰対象外とする。

★ 撮影方法は別紙「映像審査撮影ガイドライン」(ホームページ Top ページ右上“各種書類”より取得)を参照。

★ 映像提出について

2027年2月27日(土)までに出場団体専用ページに公開する映像審査提出フォームより提出すること。

★ 審査結果送付時期

2027年3月下旬に発送予定。

● 大会エントリー受付期間

<東西共通> **2027年1月13日(水)~15日(金)24時**

<映像審査> **2027年2月3日(水)12時~24時**

● パンフレット掲載用写真の提出 ※映像審査は提出不要

タイムテーブル確定版掲載後、下記の期日までに出場団体専用ページにある写真提出フォームより提出すること。

<東日本> **2027年2月4日(木)中**

<西日本> **2027年2月11日(木)中**

12. 大会時の引率について

● 引率・マネージャー登録

★ 大会当日は団体ごとに 1.引率2名、2.マネージャー1名を登録・帯同することができる。

★ 複数部門への出場であっても上記人数以上の登録はできない。

★ 引率・マネージャーの登録はエントリー時にエントリーシートに記載すること。
エントリー時に引率者が確定していない場合は引率予定者を記入し、確定後速やかに再提出すること。

★ 登録費は不要。大会当日は登録選手と行動を共にすることができる。

● 1.引率について

★ 引率は当該校の学校教職員又は学校教育法施行規則第78条2及び学校設置者の定める規則等に則る部活動指導員を登録することができる。

★ **引率責任者を部活動指導員が務める場合**は“部活動指導員の大会引率届”(ホームページ Top ページ右上“各種書類”より取得)を参加同意書と共に**事務局まで郵送**にて提出すること。

★ 引率責任者は他校の引率を兼ねることはできない。

★ 引率登録者は別に定める大会規約に則り大会出場に関するチームの責任の一切を負う。

★ 顧問・代表者会議には原則引率登録予定者が参加すること。

★ 大会当日の選手受付は引率登録者が行うこと。

受付には必ず登録した引率者(最大2名)とマネージャーが揃って来ること。

その際、顔写真付の身分証明書のチェックを行う。

詳細は後日、出場団体専用ページに掲載される注意事項にて確認すること。

● 2.マネージャーについて

★ マネージャーは出場選手以外の**生徒部員**を登録することができる。**※顧問・コーチ等生徒以外の登録不可。**

13. 音響係について

● 引率・マネージャー・補欠選手登録者内で大会当日の音響係を定めること。

● 大会当日、持参した音源再生用デバイスでの再生に不備がないか確認すること。

● 本番演技時音響席にて持参した**音源再生用デバイス**(デジタルオーディオプレイヤーまたはスマートフォン)を使用して音源の再生を行う。

主催者が準備をする 3.5mm ステレオミニプラグ(イヤホンプラグ)を、持参した音源再生用デバイスに自身で接続すること。

● 音源再生用デバイスに収めたものと同様の予備音源(USB メモリ)を持参すること。

● ルールブック「7. 演技前、演技中の中断」(2)、(3)の申告・申請の判断をすること。

● タイムテーブル発表後、出場団体専用ページに公開する大会使用音楽届提出フォームにて、別紙「大会使用音楽届出」(ホームページ Top ページ右上“各種書類”より取得)を提出すること。

★ 大会使用音楽届提出期日

＜東日本＞2027年2月27日(土)中

＜西日本＞2027年3月13日(土)中

14. 書類送付先

● ミスダンスドリルチーム 大会事務局

〒102-0083 東京都千代田区麴町 2-5-20 押田ビル 3F

TEL : 03(3556)6080

メール送付先 : school@dancedrilljapan.com

15. その他

- 問い合わせ先

各種問い合わせ等はホームページの[お問い合わせフォーム](#)より行うこと。