全国高等学校ダンスドリル選手権大会

Miss Dance Drill Team Japan Competition 2025

大会要項

1. **大会名称** 全国高等学校ダンスドリル選手権大会
   Miss Dance Drill Team Japan Competition 2025
2. **期　　日** 2025 年 8 月 11 日(祝・月)～13 日(水)　※11 日(祝・月)は個人部門参加者のみ
3. **会　　場** 京王アリーナ TOKYO (旧：武蔵野の森総合スポーツプラザ)
   東京都調布市西町 290 番 11
4. **主　　催** NPO(特定非営利活動法人)ミスダンスドリルチーム・インターナショナル・ジャパン
   〒102-0083　東京都千代田区麹町 2-5-20　押田ビル 3F　TEL：03(3556)6080
5. **後　　援** スポーツ庁 /朝日新聞社/各開催地教育委員会/全国高等学校文化連盟(申請中)
6. **協　　賛** オールスポーツコミュニティ /株式会社 JTB/デイリーフーズ㈱他
7. **選手登録費** 選手登録(補欠登録含む)1 名につき 3,000 円(保険料含む)
   ＊　複数部門にエントリーする選手の追加登録費は不要
   ＊　全国大会進出の場合は改めて参加費が必要
8. **出場資格** 高等学校及びこれに準じる学校(部活動、同好会)
9. **大会ルール** ルールブックはホームページ http://www.dancedrilljapan.com/
   (ページ右上“各種書類”)より取得すること。
10. **地区大会** 全国大会に先立ち、各地にて地区大会が行われる。

北海道大会	2025 年 5 月 24 日(土)　会場：北ガスアリーナ札幌 46(北海道) 北海道 顧 問 会 議 ：5 月 9 日(金)17 時 30 分~18 時 30 分 入場券・記念 T シャツ申込期限：**5 月 11 日(日)中** 大会使用音楽届提出期日：5 月 14 日(水)
関西大会	2025 年 5 月 31 日(土) 会場：Asue アリーナ大阪(大阪) 大阪府、兵庫県、京都府、滋賀県、奈良県、和歌山県 顧 問 会 議 ：5 月 14 日(水)17 時 30 分~18 時 30 分 入場券・記念 T シャツ申込期限：**5 月 18 日(日)中** 大会使用音楽届提出期日：5 月 21 日(水)
東北大会	2025 年 6 月 3 日(火)　会場：元気フィールド仙台　宮城野体育館(宮城) 青森県、岩手県、宮城県、秋田県、山形県、福島県 顧 問 会 議 ：5 月 15 日(木)17 時 30 分~18 時 30 分 入場券・記念 T シャツ申込期限：**5 月 18 日(日)中** 大会使用音楽届提出期日：5 月 27 日(火)
東海大会	2025 年 6 月 7 日(土)　会場：枇杷島スポーツセンター(愛知) 愛知県、岐阜県、静岡県、三重県、福井県 顧 問 会 議 ：5 月 21 日(水)17 時 30 分~18 時 30 分 入場券・記念 T シャツ申込期限：**5 月 25 日(日)中**

	大会使用音楽届提出期日：5 月 28 日(水)
中国・四国 大会	2025 年 6 月 7 日(土)　会場：ジップアリーナ岡山(岡山) 鳥取県、島根県、岡山県、広島県、山口県、徳島県、香川県、愛媛県、高知県 顧　問　会　議：5 月 22 日(木)17 時 30 分~18 時 30 分 入場券・記念 T シャツ申込期限：**5 月 25 日(日)中** 大会使用音楽届提出期日：5 月 28 日(水)
関東大会	2025 年 6 月 14 日(土) ※エントリー完了後に部門毎の実施日の振り分けを行う。 2025 年 6 月 15 日(日) 会場：東京体育館(東京) 東京都、神奈川県、埼玉県、千葉県、茨城県、栃木県、群馬県 顧　問　会　議：5 月 27 日(火)17 時 30 分~18 時 30 分 入場券・記念 T シャツ申込期限：**6 月 1 日(日)中** 大会使用音楽届提出期日：6 月 4 日(水)
九州大会	2025 年 6 月 21 日(土) 会場：かすやドーム(福岡) 福岡県、佐賀県、長崎県、熊本県、大分県、宮崎県、鹿児島県、沖縄県 顧　問　会　議：5 月 28 日(水)17 時 30 分~18 時 30 分 入場券・記念 T シャツ申込期限：**6 月 8 日(日)中** 大会使用音楽届提出期日：6 月 11 日(水)
甲信越大会	2025 年 6 月 28 日(土) 会場：長野運動公園総合体育館(長野) 長野県、山梨県、新潟県、富山県、石川県 顧　問　会　議：5 月 29 日(木)17 時 30 分~18 時 30 分 入場券・記念 T シャツ申込期限：**6 月 15 日(日)中** 大会使用音楽届提出期日：6 月 18 日(水)

- 学校所在地が属する地区以外の大会へは出場することができない。
- 地区大会参加希望の団体で、学校行事(後記参照)で出場できない場合は後記「14.エントリーについて」“映像審査”の項を確認すること。※映像審査の実施は**地区大会に限る**
- エントリー数の多い部門は出場選手人数により編成分けを行う場合がある。
- エントリー数の少ない部門は部門の統合を行う場合がある。
- 顧問会議は Zoom ミーティングにて行う。(一部地域は会場との併催)

11. 実施部門

- 団体
  JAZZ・LYRICAL・HIP HOP(女子)・HIP HOP(男子)・HIP HOP(男女混成)・DRILL POM・SONG/POM・CHEER・NOVELTY・PROP・MILITARY・TALL FLAG・SHORT FLAG・MAJORETTE・KICK・SHOW DRILL
- 個人
  MISS DANCE DRILL TEAM (女子) / MR. DANCE DRILL TEAM (男子)

12. 全国大会

- 全国大会進出枠について
  地区大会のエントリー締め切り後に各部門・各地区大会のエントリー数に応じて振り分けられる。

- 開会式および閉会式について
  8 月 12 日(火)9 時より行われる開会式および同 13 日(水)15 時より行われる閉会式には各団体の代表選手二名は必ず出席すること。(記載時間は予定)
- 表彰について
  ★ 〈団体部門賞〉
  それぞれ 1 位から 5 位までを入賞とし表彰式において 1 位から 3 位までを表彰する。
  ★ 〈団体総合〉
  団体部門全てを通じて 1 位から 5 位までを表彰する。
  最高得点団体にグランドプライズ(1 位)として文部科学大臣賞が贈られる。
  ★ 〈個人部門：MR DANCE DRILL TEAM〉
  1 位から 5 位までを入賞とし表彰式において 1 位から 3 位までを表彰する。
  ★ 〈個人部門：MISS DANCE DRILL TEAM〉
  1 位から 5 位までを入賞とし表彰式において 1 位から 3 位までを表彰する。
  グランドプライズ(1 位)の選手には文部科学大臣賞が贈られる。
- 入場券、記念 T シャツ・タオル申込期日について　※6 月 12 日期日変更※
  入場券・記念品申込期間：**7 月 16 日(水)～7 月 8 日(金)中**
  入金締め切り：7 月 23 日(火)中
  選手・引率用リストバンド、入場券発送日：7 月 28 日(月)予定

13. 国際大会

- 推薦規定
  全国大会の各部門の入賞チーム及び入賞者は国際大会への出場権を得る。

14. エントリーについて

エントリーの際は必ずルールブックを確認すること。

- 参加同意書について
  本大会要項・ルールブックをはじめ本法人の定める諸規定・ルールを確認・了承の上、学校・選手・保護者の理解の元に参加同意を得た上で本大会へエントリーすること。
  大会参加にあたり“参加同意書”(ホームページ Top ページ右上“各種書類”より取得)をエントリー受付完了後、速やかに事務局まで郵送にて提出すること。
- 地区大会へのエントリーについて
  ★ 1 団体につき同一部門にエントリーできるのは 1 チーム(個人部門は 1 人)のみとする。
  ★ 同一団体、同一人物の複数の部門への出場可。
  ★ 部門ごとに出場選手以外に補欠の選手を**5 名**以内で登録できる。
  ★ 個人部門へのエントリーは団体部門に出場する選手(補欠登録選手は除く)に限る。
  個人部門のみのエントリー・出場は認められない。
  ★ 演技発表のみを希望するチームはエキシビションにエントリーすることができる。
  ★ 中学生・高校生混成チームはエキシビションでの出場となる。
- 全国大会へのエントリーについて
  ★ **地区大会エントリー時点での登録選手**が**全国大会に登録可能な選手**となる。(補欠含む)
  ★ 全国大会エントリー時に登録選手の減員は可能。また補欠登録選手との交代は可能。**増員**及び**登録選手外との入れ替え**は認められない。

★ 個人部門の全国大会出場者は選手登録費とは別に全国大会参加費(5,000 円)が必要。

- 怪我等での欠員・補欠との入れ替えについて
  - ★ 怪我等で出場が困難になった場合には登録選手内で入れ替えることができる。
  - ★ ［椅子演技］怪我等で通常の演技をするのが困難な場合は椅子等に腰掛けて出場することができる。
  - ★ 欠員・椅子演技及び登録選手内で出場選手の交代を希望する場合、選手受付の際に必ず申請すること。
    - ＊ 欠員等の有無に関わらず大会当日の選手受付時に選手受付書を提出すること。
    - ＊ 申請の無い変更は失格となる。
  - ★ 欠員により編成分けの下限人数を下回った場合でも地区大会エントリー時の編成での出場となる。
  - ★ 欠員により最低出場人数を下回った場合、審査は行うが表彰対象外とする。
    地区大会から全国大会までの間に欠員により最低出場人数を下回った場合も同様とする
- 地区大会エントリー方法

  Excel 形式のファイル「エントリーシート」に必要事項を入力の上、エントリー専用ページにあるエントリーシート提出フォームより行う。

  エントリーシート受付後、大会事務局より“団体申込番号”を割り当てる受付完了メールを送信する。

  登録費は**受付完了メールを受信後**、**３営業日以内**にファイル「エントリーシート」内“選手登録費”に記載の銀行口座に振り込むこと。

  エントリーシート入力に関する詳細はファイル「エントリーシート」内“エントリーについて”を確認すること。
- 大会エントリー期間

◆北海道大会 関西大会 東北大会	2025 年 **4 月 21 日(月)**～**23 日(水)** 中
◆東海大会 中国・四国大会 関東大会 九州大会 甲信越大会	2025 年 **5 月 7 日(水)**～**9 日(金)**中

全国大会のエントリーは全地区大会終了後に下記の日程にて行う。

エントリー資料は全地区大会終了後に配信する。(予定)

2025 年 6 月 30 日(月)～7 月 2 日(水)

- 映像審査
  - ★ 大会参加希望の団体で学校行事(試験、修学旅行など)の為出場できない場合は映像審査として参加可能。

    エントリーシートの【映像審査】の項目で“希望する”を選択すること。

    エントリーシートと共に**学校長名**で発行の**学校行事を証明する文書**を**添付**すること。(学

校 HP 掲載・配布の年間行事予定でも可)

- **映像審査が認められる理由**
  定期試験(準備に伴う部活停止期間含む)、出場(予定)選手の **3 割以上**が参加する修学旅行等、体育祭文化祭等の学校行事、出場(予定)選手の **3 割以上**が参加する学科特有の実習・研修等
- **映像審査が認められない理由**
  英検・漢検等の任意受験の検定・テスト等、**学校独自判断**の県外移動自粛や大会参加自粛

★ 映像審査は地区大会当日に本番同様に審査を行う。
★ 提出は映像データ(MP4 若しくは MOV 形式限定)で行う。
"選手受付提出書"を一緒に提出すること。
★ 本要項「10. 地区大会」に記載の大会使用音楽届提出期日までに出場団体専用ページにある映像審査提出フォームより提出すること。
★ 撮影方法は別紙「映像審査撮影ガイドライン」(ホームページ Top ページ右上"各種書類"より取得)を参照。

15. 大会時の引率・音響係について

● 引率・マネージャー登録
★ 大会当日は団体ごとに 1.引率 2 名、2.マネージャー1 名を登録・帯同することができる。
★ 複数部門への出場であっても上記人数以上の登録はできない。
★ 引率・マネージャーの登録はエントリー時にエントリーシートに記載する。
★ 登録費は不要。大会当日は登録選手と行動を共にすることができる。

● 1.引率について
★ 引率は当該校の**学校教職員**又は学校教育法施行規則第 7 8 条 2 及び学校設置者の定める規則等に則る**部活動指導員**を登録することができる。
★ 引率責任者を**部活動指導員**が務める場合は"部活動指導員の大会引率届"(ホームページ Top ページ右上"各種書類"より取得)を参加同意書と共に事務局まで郵送にて提出すること。
★ 引率責任者は他校の引率を兼ねることはできない。
★ 引率登録者は別に定める大会規約に則り大会出場に関するチームの責任の一切を負う。
★ 顧問・代表者会議には原則引率登録予定者が参加すること。
★ 大会当日の選手受付は引率登録者が行うこと。

● 2.マネージャーについて
★ マネージャーは出場選手以外の**生徒部員**を登録することができる。**※学校教職員・コーチ等生徒以外の登録不可。**

● 音響係について
★ 引率・マネージャー・補欠選手登録者内で大会当日の音響係を定めること。
★ 大会当日、持参した音源再生用デバイスでの再生に不備がないか確認すること。
★ 本番演技時音響席にて持参した**音源再生用デバイス**(デジタルオーディオプレイヤーまたはスマートフォン)を使用して音源の再生を行う。
主催者が準備をする 3.5mm ステレオミニプラグ(イヤホンプラグ)を、持参した音源再生

用デバイスに自身で接続すること。

- 音源再生用デバイスに収めたものと同様の予備音源(USB メモリ)を持参すること。
  ★ ルールブック「7. 演技前、演技中の中断」(2)、(3)の申告・申請の判断をすること。

16. 書類送付先

- ミスダンスドリルチーム　大会事務局
  〒102-0083　東京都千代田区麹町 2-5-20　押田ビル 3F
  TEL：03(3556)6080
  メール送付先：school@dancedrilljapan.com

17. そ の 他

- 問い合わせ先
  各種問い合わせ等はホームページのお問合せフォームより行うこと。