

全国高等学校ダンスドリル選手権大会

Miss Dance Drill Team Japan Competition 2020

実施要項

- 大会名称** 全国高等学校ダンスドリル選手権大会 Miss Dance Drill Team Japan Competition 2020
- 期 日** 2020年7月31日(金)～8月2日(日) ※7月31日(金)は個人部門参加者のみ
- 会 場** 丸善インテックアリーナ大阪(大阪市中央体育館) 大阪府大阪市港区田中 3-1-40(八幡屋公園内)
- 主 催** NPO(特定非営利活動法人)ミスダンスドリルチーム・インターナショナル・ジャパン
〒102-0083 東京都千代田区麹町 2-5-20 押田ビル 3F TEL: 03(3556)6080
- 後 援** スポーツ庁 / 朝日新聞社 / 各開催地県・市及び教育委員会 / 全国高等学校文化連盟(申請中)
- 協 賛** オールスポーツコミュニティ / 株式会社 JTB / デイリーフーズ(株)他
- 選手登録費** 選手登録(補欠登録含む)1名につき 2,200円(保険料含む)
* 複数部門にエントリーする選手の追加登録費は不要
* 全国大会進出の場合は改めて参加費が必要
- 出場資格** 高等学校及びこれに準じる学校(部活動、同好会)
- 大会ルール** ルールブックはホームページ <http://www.dancedrilljapan.com/> (ページ右上“各種書類”)より取得して下さい。

10. 地区大会 全国大会に先立ち、各地にて地区大会が行われる。

中国・四国大会	2020年5月30日(土) 会場：ジップアリーナ岡山(岡山) 鳥取県、島根県、岡山県、広島県、山口県、徳島県、香川県、愛媛県、高知県
関西大会	2020年5月31日(日) 会場：丸善インテックアリーナ大阪(大阪市中央体育館・大阪) 大阪府、兵庫県、京都府、滋賀県、奈良県、和歌山県
東北大会	2020年6月5日(金) 会場：元気フィールド仙台 宮城野体育館(宮城) 青森県、岩手県、宮城県、秋田県、山形県、福島県
甲信越大会	2020年6月13日(土) 会場：長野運動公園総合体育館(長野) 長野県、山梨県、新潟県、富山県、石川県
北海道大会	2020年6月14日(日) 会場：札幌国際大学(北海道) 北海道
九州大会	2020年6月14日(日) 会場：かすやドーム(福岡) 福岡県、佐賀県、長崎県、熊本県、大分県、宮崎県、鹿児島県、沖縄県
関東大会	2020年6月25日(木) ソングリーダー / HIP HOP(女子) / HIP HOP(男子) / HIP HOP(男女混成) 2020年6月26日(金) JAZZ/リリカル/POM/CHEER/ノヴェルティ/プロップ/ショードリル/ ミリタリー/トールフラッグ/ショートフラッグ/メジャーレット/KICK/ ミスダンスドリルチーム/Mr. SOLO 会場：エスフォルタアリーナ八王子(東京) 東京都、神奈川県、埼玉県、千葉県、茨城県、栃木県、群馬県

東海大会	2020年6月27日(土) ソングリーダー /HIP HOP(女子) /HIP HOP(男子) /HIP HOP(男女混成) 2020年6月28日(日) JAZZ/リリカル/POM/CHEER/ノヴェルティ/プロップ/ショードリル/ ミリタリー/トールフラッグ/ショートフラッグ/メジャーレット/KICK/ ミスダンスドリルチーム/Mr. SOLO 会場：名古屋市天白スポーツセンター(愛知) 愛知県、岐阜県、静岡県、三重県、福井県
------	---

- 学校所在地が属する地区以外の大会へは出場することができない。
- 地区大会参加希望の団体で、学校行事（試験、修学旅行など）で出場できない場合は後記“VTR 審査”の項を確認してください。
- エントリー数の多い部門は出場選手人数により編成分けを行う場合がある。
- エントリー数の少ない部門は部門の統合を行う場合がある。

11. 全国大会

- 全国大会進出枠について
地区大会のエントリー登録後に各部門・各地区大会のエントリー数に応じて振り分けられる。
- 表彰について
 - ★ 〈団体部門賞〉
それぞれ1位から5位までを入賞とし、クロージングセレモニーにおいて1位から3位までを表彰する。
 - ★ 〈団体総合〉
団体部門全てを通じて1位から5位までを表彰する。
最高得点団体にグランドプライズ（1位）として文部科学大臣賞が贈られる。
 - ★ 〈個人部門：Mr. SOLO〉
1位から5位までを入賞とし、クロージングセレモニーにおいて1位から3位までを表彰する。
 - ★ 〈個人部門：ミスダンスドリルチーム〉
1位から3位までを表彰する。グランドプライズ(1位)の選手には文部科学大臣賞が贈られる。

12. 国際大会

- 推薦規定
全国大会の各部門の入賞チーム及び入賞者は、国際大会への出場権を得る。
また入賞はしなかったが国際交流を目的とし参加を希望する団体は、エキシビション参加の推薦を得る。

13. エントリーについて

エントリーの際は必ずルールブックを確認してください。

- 地区大会へのエントリーについて
 - ★ 1団体につき同一部門にエントリーできるのは1チーム（個人部門は1人）のみとする。
 - ★ 同一団体、同一人物の複数の部門へ出場可。
 - ★ 部門ごとに、出場選手以外に補欠の選手を5名以内で登録できる。
 - ★ 個人部門は、団体部門に出場する選手(補欠登録選手は除く)に限る。
* 個人部門のみのエントリーは認められない。
 - ★ 演技発表のみを希望するチームは、エキシビションにエントリーすることができる。
 - ★ 中学生・高校生混成チームはエキシビションでの出場となる。

- 全国大会へのエントリーについて
 - ★ 地区大会エントリー時点での登録選手が全国大会に登録可能な選手となる。(補欠含む)
 - ★ 全国大会エントリー時に登録選手の減員は可能。また、補欠登録選手との交代は可能。増員及び登録選手外との入れ替えは認められない。
- 怪我等での欠員・補欠との入れ替えについて
 - ★ 怪我等で出場が困難になった場合には登録メンバー内で入れ替えることができる。
 - ★ [椅子演技] 怪我等で通常の演技をするのが困難な場合は椅子等に腰掛けて出場することができる。
 - ★ 欠員、椅子演技及び登録メンバー内で出場選手の交代を希望する場合、選手受付の際に必ず申請すること。
 - * 欠員等の有無に関わらず大会当日の選出受付時に選手受付書を提出すること。
 - * 申請の無い変更は失格となる。
 - ★ 欠員により編成分けの下限人数を下回った場合でも地区大会エントリー時の編成での出場となる。
 - ★ 欠員により最低出場人数を下回った場合、採点対象から外れ、エキシビションとなる。
 - ★ 地区大会から全国大会までの間に欠員により最低出場人数を下回った場合、全国大会への出場はできない。
- 地区大会エントリー方法

別紙「地区大会エントリーシート」「出場選手登録シート」に必要事項を記入の上、後記“書類送付先”に FAX にて送信して下さい。

上記二つのシート受付後、大会事務局より“団体申込番号”を割り当てる受付完了 FAX を送信します。
- 大会エントリー締め切り

◆部門エントリー	「地区大会エントリーシート」の提出	2020年4月27日(月) 17:00 締め切り
◆出場選手登録	「出場選手登録シート」の提出	2020年5月7日(木) 17:00 締め切り
- VTR 審査
 - ★ 大会参加希望の団体で、学校行事(試験、修学旅行など)の為出場できない場合、VTR 審査として参加可能。その際はエントリーシートに VTR 審査希望と明記をし、学校行事を証明する文書を添付すること。
 - ★ VTR 審査は地区大会当日に本番同様に審査を行います。
 - ★ 提出は 1.ブルーレイ・DVDの郵送もしくは 2.映像データ(.mp4形式)のメール送付にて行うこと。郵送、メール送付のどちらの提出方法であっても、“選手受付提出書”と一緒に提出すること。
 - ★ 大会開催の1週間前までに後記“書類送付先”に提出すること。
 - ★ 撮影方法は“VTR 審査撮影ガイドライン”(ホームページ Top ページ右上“各種書類”より取得)を参照。

14. 大会時の引率について

- 引率・マネージャー登録
 - ★ 大会当日は団体ごとに 1.引率2名、2.マネージャー1名を登録・帯同することができる。
 - ★ 複数部門への上記人数以上の登録はできない。
 - ★ 登録費は不要。大会当日は登録選手と行動を共にすることができる。
 - ★ 引率・マネージャーの登録は選手受付書にて大会当日に行うこと。
- 1.引率について
 - ★ 引率は顧問教諭及びコーチを登録することができる。
 - ★ 引率登録者は別に定める大会規約に則り、大会出場に関するチームの責任の一切を負う。
 - ★ 顧問・代表者会議には原則、引率登録予定者が参加すること。

★ 大会当日の選手受付は引率登録者が行うこと。

● 2.マネージャーについて

★ マネージャーは出場選手以外の生徒部員を登録することができる。

15. 音源及び音響係について

● 使用音源

音源 CD は大会開催の 1 週間前までに“書類送付先”に郵送すること。

VTR 審査の場合も必ず提出すること。

● 使用音楽届

使用音楽届は必要事項を記入の上、音源 CD に同封して提出すること。

● 音響係について

★ 引率・マネージャー登録者内で大会当日の音響係を定めること。

★ 大会当日、事前提出した音源に相違ないか必ず確認すること。

★ 本番演技時音響席にて音楽再生の始まりと終わりの合図を行うこと。

★ 事前提出したものと同様の予備音源を持参すること。

★ ルールブック「5. 演技前、演技中の中断」(2)、(3)の申告・申請の判断をすること。

16. 書類送付先

● ミスダンスドリルチーム 大会事務局

〒102-0083 東京都千代田区麴町 2-5-20 押田ビル 3F

TEL : 03(3556)6080

FAX 送付先 : 03(3556)6139

メール送付先 : school@dancedrilljapan.com

17. そ の 他

● お問い合わせ

各種問い合わせ等はホームページにありますお問合せフォーム(ページ右上“お問い合わせ”)よりお送りください。