

## 2012年度(平成24年4月1日～) 部門の追加・変更について

2012年度より下記の通り、部門の追加・変更、人数編成の変更があります。

### 1.部門の追加

【Mr. SOLO部門】

- ・男子個人部門
- ・演技時間は1分30秒～2分
- ・クラシックバレエ・モダンダンスがベースになっている事が望ましいが、他のダンススタイルでも可

### 2.部門の変更

名称のみの変更です。演技内容に関しての変更はありません。

※変更前:フラッグトワラー部門

※変更後:ショートフラッグ部門

### 3.部門の変更・追加

HIP HOPは現在の一部門から、女子のみ、男子のみ、男女混成の三部門に分かれます。

それぞれ別部門とし、重複エントリーは可能です。(例:女子、男女混成の二部門に出場)

ただし、タイムテーブル作成の際にHIPHOP部門に関しては重複出場による、競技時間の間隔は原則として考慮致しませんので、出場の際は衣装・メイクアップは短時間での変更が可能な内容にすること。

また、同じ演技内容で異なる部門に出場するのは不可。

複数エントリーする際はそれぞれオリジナリティのある演技で出場すること。

※変更前:HIP HOP部門

※変更後:HIP HOP女子部門・HIP HOP男子部門・HIP HOP男女混成部門

### 4.人数編成の変更

2012年度より下記の通り人数編成が変更となります。

編成分けを実施する部門は過去のエントリー数を元に決定致します。

エントリー数が少ない場合は編成が減る場合や反対に多い場合は増える場合があります。

新たにJAZZ部門が編成分けの対象となります。

※変更前

【HIP HOP部門、ソングリーダー部門、POM部門】

Small編成:3名～12名

Large編成:13名以上

※変更後

【HIP HOP三部門、ソングリーダー部門】

Small編成:3名～13名

Medium編成:14名～19名

Large編成:20名以上

【JAZZ部門、POM部門】

Small編成:3名～13名

M、L編成:14名以上