

Dance Drill All Japan Competition 2015

Japan Dance Drill Championship

実施要項

1. **大会名称** Japan Dance Drill Championship / 全日本ダンスドリル選手権大会
2. **期 日** 2015年12月12日(土) 実施部門: JAZZ, HIP HOP, Songleading/POM, Dance Drill
3. **会 場** 東京体育館 東京都渋谷区千駄ヶ谷1-17-1
4. **主 催** NPO(特定非営利活動法人)ミスダンスドリルチーム・インターナショナル・ジャパン
〒102-0083 東京都千代田区麹町2-5-20 押田ビル3F
TEL: 03(3556)6080 FAX: 03(3556)6139
HP: <http://www.dancedrilljapan.com/>
5. **大会参加費** 団体一部門毎、参加者一名につき3,500円。補欠も一名につき3,500円。
1エントリーにつき4名以上(3名以下でのエントリー不可)

6. 《エントリーについて》

★ 複数部門へのエントリー

エントリー後の増員、メンバー変更は認めない。

一名につき団体二部門までエントリー可。

複数部門出る場合は、重複関係がわかるようエントリーシートに記載すること。

★ エントリー受付

エントリー総数に制限があります。エントリー申込は先着順となります。

団体情報登録シート及び、エントリーシートの受付をもってエントリーとします。

★ エントリー方法

* ホームページからエントリーシートを取得し、入力の上、下記メールアドレスへ送信して下さい。

E-Mail送付先: office@dancedrilljapan.com

★ エントリー期間

2015年10月1日12時より10月30日(金)12時まで(厳守)

上記締切前でもエントリー上限に達した時点でエントリーを締切ます。

★ 参加費振込みについて

* 参加費はエントリー後3日以内に、下記銀行口座に振込んで下さい。

入金確認をもって正式エントリーとします。

* 振込み人の名前は、エントリーした団体名で振り込んで下さい。

* 振込み後の大会参加費は返還致しません。

振込先

三菱東京UFJ銀行 麹町支店 普通預金 口座0108687 口座名義 ミスダンスドリルチーム

7. 出場資格及び実施部門

学校団体、クラブチーム、ダンススタジオ、学外クラブ、地域クラブ、カルチャースクール等

編成	出場資格	実施部門			
		JAZZ	HIP HOP	Songleading/POM	Dance Drill
Mini	出場選手全員が 小学校4年生以下	○	○	○	○
Youth	出場選手全員が 小学校6年生以下	○	○	○	○
Junior	出場選手全員が 中学生以下	○	○	○	○
Senior	出場選手全員が 高校生以下	○	○	○	○
Open	年齢による出場 制限なし	○	○	○	○

※出場編成は年長者の出場選手に合わせること

※参加数が多い部門は人数によりSmall編成(4名～14名)、Large編成(15名以上)に分ける場合がある。

8. 演技時間

1分45秒以上2分30秒以内

9. 表彰について

★〈部門賞〉

各部門1位から3位を表彰する。

各部門の1位のチームは翌日12月13日(日)の大会にゲストとして出演(希望制)

★〈総合〉

部門全てを通じて最高得点団体をグランドプライズ(1位)として表彰する

10. 演技フロア

- (1) 演技フロアはバスケットコートと同じ縦15m×横28mとする。
会場の状況によって演技フロアのサイズを変更する場合がある。
- (2) 演技フロアの中央に縦のラインを引く。さらにセンターポイントとして横に1mラインを引く。
- (3) 全ての演技は演技フロアの中で行わなければならない。
- (4) 演技フロアの保護のため、出場選手はピンヒール等、床に傷のつく恐れのあるシューズを着用してはならない。
また演技に使用するバトン、プロップ等にはゴム等を装着するなど床に傷を付けない工夫をすること。

11. 音源について

音源はCDで提出。録音は音楽CD形式(CDA)、Mp3等データ形式は不可
CDの中には1曲のみ入れること。(2曲以上使用する場合は、必ず1曲に編集しておくこと)
CDは必ずCDデッキ等、異なる複数の機器で再生できることを確認すること。
別紙「大会使用音楽届け出書」に必要事項を入力の上、エントリーと同様のメールアドレスまで提出してください。
各種手続きの簡略化の為に、メール添付での提出にご協力ください。

出場に関する留意事項

日本語以外の歌詞の楽曲を使用する場合は、その歌詞に不適切な言葉がないか、必ず確認をすること。
特にHIP HOPの楽曲には注意すること。

エントリー確認メール受取り後、期日までに下記住所へお送りください。

1演技につき1枚のCD-Rを使用し、盤面、ケースに出場日、団体名、編成、部門を明記して下さい。

提出締め切り 2015年11月30日(月)必着

●送付先 〒102-008 東京都千代田区麹町2-5-20 押田ビル3F
TEL:03-3556-6080
NPOミズダンスドリルチーム・インターナショナル・ジャパン

12. 共通審査項目

フロア全体を使いSHOW UPされた観客を魅了するパフォーマンスとその完成度が要求されます。

【演技内容】

- ・振付が歌詞・リズムに合っている事
- ・曲・振付のつながりがスムーズである事
- ・オリジナリティ・創造性のあるステージング
- ・フロアの有効活用、スピーディーなフォーメーション移動
- ・難度
 - ～Junior 年齢に合った完成度の高いテクニック
 - Senior～ 正確で、高い難度のテクニック

【実施】

- ・正確さ(一致した動き、人と人との間隔が均等であること、など)

【演技者としての自覚】

- ・観客を楽しませる表情、表現力、アピール

【外見】

- ・工夫を凝らした美しい衣装(年齢に合ったもの。観客に不快感を与えるものは避けること。)

13. セーフティガイドライン

本協会では、安全に競技を行うために、下記のセーフティガイドラインを設定する。

- A. ピアス、イヤリングは禁止。
- B. ポンポンやブロップを持った状態での演技フロア上での体重をかける技やタンブリングは禁止(ストールなどを含む)。(例外:前転・後転は認められる) 体重をかける技は何も持っていない状態の手で演技フロアに接していること。
全体重を他のメンバーにかける場合も、手に何も持っていない状態で行うこと。
※リフトの上に乗るメンバーが土台のメンバーに全体重をかけてから上に乗る場合も素手で行うこと。
- C. 空中で回転を伴うアクロバット技については一人で行うこと。
(バックフリップ、側宙、バク転、前方転回など)
人の上に乗る場合必ず出場メンバー内で補助をつけること。(肩、背中、手、膝など)
人の上から飛び降りるのは禁止。
但し、ジャンプの踏み切りから着地まで補助があれば実施可能(リフトとみなす)
※トータッチジャンプをするメンバーの腰を土台のメンバーが支えて実施するのは可能。
- D. その他、審判員が危険とみなした行為。

14. ペナルティ

- (1) 7項エントリー資格を有さない者が出場した場合。(失格)
- (2) エントリーした選手以外、または多い人数が出場した場合。(失格)
- (3) 8項が定める演技時間の過不足±5秒以上あった場合は結果より**2点減点**する。
- (4) 10項(3)の内容が守られなかった場合、ポイントでのペナルティが課せられることはないが、悪質な違反と見なされた場合には、失格となることがある。
- (5) 10項(4)演技フロア保護の為の処置がされていなかった場合(失格および修繕の為の実費請求)
- (6) 13項が定める禁止事項一人一回の実施につき結果より2点減点する。

15. 部門毎の審査ポイント

※下記にある、テクニクとは各年代・チームにあったテクニクを指します。

1) SONGLEADING / POM

POMを生かし、視覚的効果のある構成と正確でシャープなアームモーションが求められます。

※全員で全体の80%以上POMを使用すること。

2) JAZZ

ダンステクニクと振付・音楽が融合した構成、技術の正確性とバレエベーシックが求められます。

3) HIP HOP

音楽と調和した連続性のある構成と、技術の正確性、ボディコントロールが求められます。

4) DANCE DRILL

設定されている部門以外のダンスジャンルであること。

各ジャンルの特徴を生かした構成が求められます。

例(ブロップ/メジャーレット/ショートフラッグ/ノヴェルティ等、Tiny~Junior編成はJAZZ、HIP HOPも含む)

